

A GYEREKSZEM KÖZHASZNÚ MŰVÉSZETI EGYESÜLET KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉSE A 2013-AS ÉVRŐL

A Gyerekszem Közhasznú Művészeti Egyesület a 2013-as évben az alábbi szakmai tevékenységeket valósította meg:

- 1) Gyerekszem Filmszakkörök a MOL Új Európa Alapítvány Gyermekgyógyító Program támogatásával
- 2) Gyerekszem Filmszakkörök a Norvég Civil Támogatási Alap – Ökotárs Alapítvány támogatásával
- 3) „Inside and Outside” workshop/”Belül és Kívül – Élet a családban és családon kívül” workshop az International Visegrad Fund támogatásával
- 4) Youth Cinema Network megalapításában és működtetésében való közreműködés
- 5) Dokumentumfilm készítése a Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóság részére
- 6) Tudományos publikációk készítése a Gyerekszem Filmalkotó Modellprogramról

- 1) Gyerekszem Filmszakkörök a MOL Új Európa Alapítvány Gyermekgyógyító Program támogatásával (2012/13-as tanév tavaszi félév és 2013/14-es tanév őszi félév)

2013-ban két filmszakköri program zajlott a MOL Új Európa Alapítvány Gyermekgyógyító Program támogatásával. 2013 tavaszán a Hűvösvölgyi Gyermekotthonban és a Szilágyi Erzsébet Gyermekotthonban a 2012/2013-as tanévre meghirdetett két filmszakkör második félévére folytatódott, amely során az őszi félévben megfogalmazott filmötleteket valósítottuk meg. A gyerekek a sajátélményre alapozódó filmötleteikhez elkészítették a forgatókönyveket és leforgatták a személyes történeteiket, végül pedig segítő szakemberek közreműködésével elvégezték a szükséges utómunkát (vágás, hangszerelés). A heti rendszerességgel tartott, művészetterápiás jellegű filmszakköröket Grosch Nándor filmes szakember és Dr. Fecskó Edina illetve Megyesi Patrícia pszichológusok vezették, a filmek elkészülésében rajtuk kívül Bakó Mária zenei szerkesztő illetve Mehrli Noémi és Böröcz Angelika vágók működtek közre. A filmszakkörökön összesen 16 gyerek vett részt, és 4 filmet készítettünk el.

2013 őszén pedig az új, a 2013/2014-es filmszakköri tanév került meghirdetésre a MOL Új

Európa Alapítvány Gyermekgyógyító Program támogatásával – az előző tanév pozitív

tapasztalataira alapozva – szintén a Húvősvölgyi Gyermekotthonban és a Szilágyi Erzsébet

Gyermekotthonban. Az őszi félévben a filmkészítő tevékenységet a gyermekdramatikus lélektani

csoportmunkával, meseterápiás elemekkel és a videotréning módszerével ötvöztük, és így módon

biztosítottuk a résztvevők számára a személyes élményeik feldolgozását, önismeretük fejlődését.

A gyerekek által feldolgozott személyes témák közül az alábbiak emelkednek ki: generalizált

szorongás és szimbolikus félelmek, élet- és halálvágy ambivalenciája, önkifejezés ténccel,

irigység és rivalitás a kortárs kapcsolatokban, indulat- és agressziókezelés nehézsége. A filmes

gyakorlatok lehetőséget biztosítottak a gyerekek számára az elaborációra, személyes

feszültségeik levezetésére, vágyaik megvalósítására és a korrekív élmények megtapasztalására.

A heti rendszerességgel megtartott filmszakköröket Grosch Nándor filmes szakember, Dr. Pirisi

Edina pszichológus és Filó Vera meseterapeuta vezették.

2) Gyerekszem Filmszakkörök a Norvég Civil Támogatási Alap támogatásával (2013/14-es tanév őszi félév)

A 2013/14-es tanév őszi félévében a tolerancia témája köré szervezve, „Felvétel indul! – Együtt a kamera előtt és mögött” címmel a Norvég Civil Alap – Ökotárs Alapítvány Támogatásával három, a teljes tanévre tervezett filmszakkör első felét valósítottunk meg a Húvősvölgyi Gyermekotthonban, a Szegletkő Gyermekotthonban és a József Attila Általános Iskolában. A filmszakkörökön összesen 35, vegyesen magyar és roma származású, gyermekotthonban illetve családban nevelkedő gyerek vett részt, akik szakkörönként 5-5 darab kisjátékfilm és 5-5 darab folyamafilm elkészítésére vállalkoztak. A filmszakkörök során a filmkészítés önkifejező alkotótevékenysége és a kollektív munka együttes élménye révén fejlődött a gyerekek önismerete, kreativitása, feladatorientációja és egymással való kommunikációja, kooperációja valamint toleranciája. A filmszakköröket Grosch Nándor és Gergely Dorottya filmes szakemberek, Dr. Pirisi Edina és Hegyi Nóra pszichológusok és Botár Béla pedagógus vezették, és a gyerekekkel való munkát Bódis Krisztina, Klausz Péter és Fetting Miklós önkéntesek segítették.

3) „Inside and Outside” workshop/”Belül és Kívül – Élet a családban és családon kívül” workshop az International Visegrad Fund támogatásával

Négy napos, művészetterápiás jellegű filmkészítő workshopot valósítottunk meg a Visegrádi Alap támogatásával az „Inside-Outside” (Belül-Kívül) témafelhíváshoz kapcsolódóan Magyarországon, Szlovákiában, Csehországban és Lengyelországban gyermekotthonokban nevelkedő gyermekek és pedagógusok részére. A workshopon résztvevő gyerekcsoportok (összesen 20 fő) filmalkotó stábokként működtek, és a csapatépítő illetve témárahangoló foglalkozásokat követően elkészítették az önálló kisfilmjeiket a témában, a kísérőként jelenlévő pedagógusok (4 fő) pedig szakmai ismereteket sajátítottak el az Egyesületünk által kidolgozott művészetterápiás filmkészítő módszertani modellprogramról. A filmalkotó folyamaton (filmötlet kitalálása, forgatókönyvírás, forgatás, vágás, hangszerelés) keresztül a gyerek saját élményeikkel dolgoztak, megjelenítették személyes problémáikat, félelmeiket (veszélyes támadások, testi sérülések, gyerekeket elhanyagoló alkoholista szülők) és képekbe foglalták vágyteljesítő fantáziáikat (megmentés, biztonságot adó apa, családi kapcsolatok) újraalkotása. A

workshop elősegítette a gyermekotthonokban nevelkedő gyerekek traumáinak oldását és lelki egyensúlyának újrateremtését. A gyerekfilmek elkészülésében Grosch Nándor, Bollók Csaba,

Gergely Dorottya, Klausz Péter, Fóti Dávid, Paál László, Mehrli Noémi, Gerson Sára, Tálás Zsófia, Duszka Péter filmes szakemberek, Botár Béla pedagógus, Bethlenfalvy Ádám drámapedagógus, Dr. Fecskó Edina pszichológus, Bakó Mária zenei szerkesztő és Réz Ágnes projekt szervező működtek közre. A workshop hivatalosan az elkészült filmek vetítésével zárult, de az újonnan született barátságok a nemzetközi stábtagok között a közösségi oldalakon a programzárást követően is folytatódtak.

4) Youth Cinema Network megalapításában és működtetésében való közreműködés

2013 szeptemberében Egyesületünk aktívan részt vett a Youth Cinema Network elnevezésű nemzetközi gyerekfilmes szervezet megalapításában, majd ezt követően működtetésében. A hálózat célja, hogy nemzetközi együttműködés révén segítse a gyerekek filmalkotó tevékenységét, és az elkészült filmek szélesebb közönséghez való eljuttatását. A nemzetközi szervezet közös megalapítása jelentős előnyöket jelent az egyesületünk számára: közös pályázatok, közös honlap, jelentkező gyerekek filmjeivel kapcsolatos transzparens információáramlás, egymás fesztiváljainak rendszeres meglátogatása, közös konferenciák szervezése. Egyesületünket a hálózatban Réz Ági képviseli. A hálózat tagjaként Grosch Nándor és Réz Ági 2013. november 14-18 között meghívást kapott a berlini REC-Filmfesztiválra.

5) Dokumentumfilm készítése a Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóság részére

Az Egyesület 2013 decemberében felkérést kapott a Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóságtól, hogy a gyermekotthonban élő gyerekeink „gyerekszemmel” dokumentumfilmet készítsenek a Főigazgatóság munkájáról. A gyerekek lelkesen vettek részt a filmkészítő munkában, amely során egyrészt megfogalmazhatták a szakellátásban nevelkedésről szerzett saját élményeiket, másrészt megismerkedhettek és interjút készíthettek a gyermekvédelmi rendszer irányításában résztvevő szakemberekkel. Az elkészült film a Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóság évzáró rendezvényén került levetítésre.

6) Tudományos publikációk készítése a Gyerekszem Filmalkotó Modellprogramról

Az Egyesület által kidolgozott, művészetterápiás jellegű Gyerekszem Filmalkotó Modellprogramról 2013-ban az alábbi négy szakmai konferencia-előadást tartottuk illetve tanulmányt jelentettük meg:

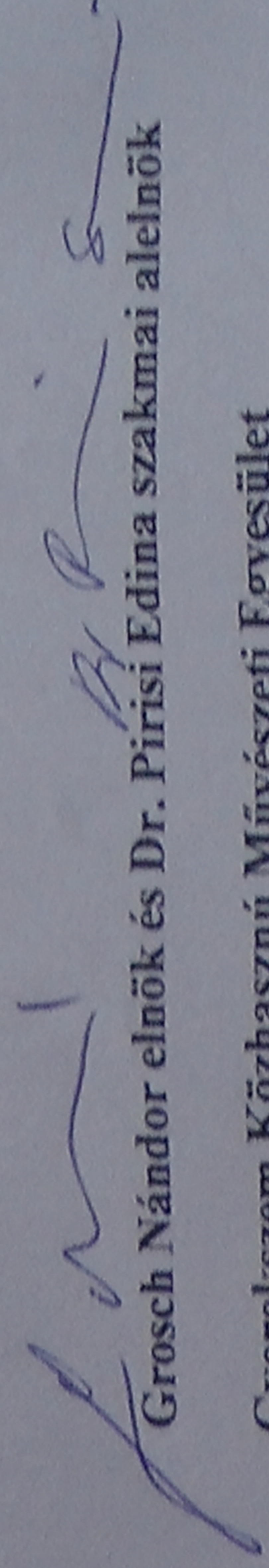
– „Megkapaszkodás” Istenben – Identitáskeresés és megtérés a filmes alkotófolyamatban. „Gravissimum educationis” Konferencia. Vác, 2013. április 26.;

– Egy filmalkotó gyermek pszichobiográfiai vizsgálata. Magyar Pszichológiai Társaság XXII. Országos Tudományos Nagygyűlése. Budapest, 2013. június 5-7.;

– Trauma és film. Société Internationale de Psychopathologie de l'Expression et d'Art-Thérapie VII. Magyarországi Kollokvium. Budapest, 2013. október 24-26.;

– Művészetterápiás eszközök alkalmazása a gyermekekről való gondoskodásban. „A gyermekekről való gondoskodás keresztény alapjai” Konferencia. Vác, 2013. november 29.;

– Tagadás a hétköznapi valóságban, szembenézés a film fantáziaterében. In: Lélekelemzés 2013/8:1 151-170.o. ISSN: 1788-327X


Grosch Nándor elnök és Dr. Pirisi Edina szakmai alelnök

Gyerekszem Közhaszú Művészeti Egyesület

Budapest, 2013. május 27.